

Marlen Haushofer in Context

An Online Conference

17 – 19 May 2021



Monday, 17 May 2021

- 14.00-14.15 Welcome and Introduction
- 14.15-15.00 **Keynote Lecture** (Moderation: Andrea Capovilla, IMLR)
Daniela Strigl (Vienna): Wer hat Angst vor Marlen Haushofer? Humor, Sarkasmus, Grausamkeit in der österreichischen Literatur nach 1945
- 15.00-17.00 **Marlen Mairhofer** (Salzburg), Körper und Schrift bei Haushofer und Bachmann
Helmut Grugger (Limerick): Das 'Henkerspiel' und darüber hinaus. Zur Darstellung des kindlichen Ich in seiner Eigenheit in Marlen Haushofers *Himmel, der nirgendwo endet*
Justyna Górný (Warsaw): Bilder aus der Schulzeit – weibliche Adoleszenz in der Literatur der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Tuesday, 18 May 2021

- 10.00-12.00 **Keynote Lecture** (Moderation: Caitriona Ní Dhúill, Cork)
Margaret Littler (Manchester): Posthumanism and *Die Wand* on Page and Screen
Sarah Neelsen (Paris): Marlen Haushofer als SF-Autorin? Science Fiction, String Figures and Speculative Feminism
Julia Freytag (Hamburg): 'Wände, die nirgendwo enden'. Vom Schreiben hinter der Wand bei Marlen Haushofer
- 14.00-16.00 (Moderation: Marlen Mairhofer, Salzburg)
Anna Richards (London): 'Die Freundschaft unserer entfernten Vettern': Feminism and Animal Families in Marlen Haushofer's *Die Wand*
Thomas Kronschräger (Braunschweig): Marlen Haushofer für alle Alter – Eine Rekontextualisierung Haushofers aus der Perspektive der Kinder- und Jugendliteraturforschung
Emily Jeremiah (London): Affect, Embodiment, and Space in Marlen Haushofer's *Wir töten Stella*

Wednesday, 19 May 2021

- 10.00-11.00 (Moderation: Andrea Capovilla, IMLR)
Benjamin Schaper (Oxford): Loneliness, Nature, and Technology: Questions of Embodiment in Haushofer's *Die Wand*, Seethaler's *Ein ganzes Leben*, and von Steinaecker's *Die Verteidigung des Paradieses*
Caitriona Ní Dhúill (Cork): Fuelling Lockdown: Metabolic Readings of Eco-Dystopia from Haushofer to Margaret Atwood
- 11.00-11.15 Break
- 11.15-12.15 **Bernadette Cronin** and **Regina Crowley** (Gaitkrash Theatre): *Killing Stella* Q&A
- Conclusion

Participation is free, but advance registration is essential: <https://modernlanguages.sas.ac.uk/events/event/24132>