

Alptraum(a)

Alps, Summits and Borderlands in German-speaking Culture

An online conference on
Wednesday, 14, — Friday, 16 April 2021

Programme

Wednesday, 14 April 2021

- 14.00 Welcome and Introduction
14.30-16.30 *Shaping Alpine Discourse* (Chair: Richard McClelland)

Jens Klenner (Bowdoin College, Maine): Resistance to Form: the Aesthetics of Mountains
Leonie Silber (Marburg): Die Alpen als Ort der Entgrenzung? Wilhelmine von Hillerns *Die Geier-Wally – Eine Geschichte aus den Tiroler Alpen* (Deutsche Rundschau, 1875)
Veronika Hofeneder (Vienna): Gletscherspalten und Zauberberge – Der Alpendiskurs bei Vicki Baum am Beispiel ihres Romans *Marion* (1942)
Caroline Jäger (Arizona): ‘Alles natürlich, alles bio’. Zur Utopie (?) einer kapitalistischen Alpenregion in Felix Mitterers *Piefke-Saga*

Thursday, 15 April 2021

- 14.00-16.00 *Constructing the Alps* (Chair: Andrea Capovilla)

Helen Baur (Munich): Verbindende Transnationalisierung und Mnemotop ‘der Parias’ – Die Alpen als Grenz- und Kontaktzone in Ferdinand von Saars *Die Steinklopfer*
Chris Zintzen (Vienna): Stillgestellt: Alpine Szenarien im Werkkomplex ‘Nach der Natur’ der österreichischen Architekturfotografin Margherita Spiluttini
Maria Buck (Innsbruck): Verkehrslawinen am Dachgarten Europas: Diskurse und Praktiken der Transitproteste in Österreich
Kamaal Haque (Dickinson College, Pennsylvania): Dammed Alps: Literary and Filmic Representations of Mountain Dams in Austria and Switzerland

- 16.00-16.30 Break

- 16.30-18.00 *Alpine Minority* (Chair: Kamaal Haque)

Jamie Green (Oxford): A Cross-Alpine Memory Culture? 21st-Century Memory Culture in South Tyrol and its Impact on Contemporary Identity
Seán Williams (Sheffield): Literary Liechtenstein: High Finance and Alpine Fiction
Richard McClelland (Bristol): God Tamangur. Symbolic Encounters with an Alpine Forest in Peider Linsel, Leta Semadeni and Ulrike Almut Sandig

Friday, 16 April 2021

14.00-15.30 *Alpine Resistance* (Chair: Richard McClelland)

David Anderson (Queen Mary University of London): *Festung Schweiz*: Fortifications and National Identity in Christian Kracht's *Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten*

Peter Arnds (Trinity College Dublin): Alpine Spaces as Resistance, Resilience and Randomness: Homeric Wanderings in Peter Stamm's *Weit über das Land*

Rebecca Wismeg-Kammerlander (King's College London): More than a Romantic Scenery – the Contested Alpine Landscape in Raphaela Edelbauer's *Das flüssige Land*

15.30-16.00 Break

16.00-17.30 *Ascent and Descent* (Chair: Seán Williams)

Eva-Maria Müller (Innsbruck): Forget the summit!': Mediations of Descent in Philipp Stölzl's *Nordwand* (2008)

Jon Hughes (Royal Holloway, University of London): The Art of Climbing: Reassessing the Legacy of Paul Preuß

Johannes Wankhammer (Princeton): Natur als Gelände: Vorübungen zu einer Ästhetik des Anthropozäns in Frisch's *Der Mensch erschient im Holozän*

17.30 Conclusion

Organisers: **Richard McClelland** (Bristol) and **Andrea Capovilla** (IMLR, University of London)

Participation is open to all and is free of charge. Advance registration is essential.

<https://modernlanguages.sas.ac.uk/events/event/23998>

This event is sponsored by the Ingeborg Bachmann Centre for Austrian Literature & Culture at the Institute of Modern Languages Research, University of London, and the Austrian Cultural Forum, London.

